

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Борисоглебского городского округа. Борисоглебская основная общеобразовательная школа № 11

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДАЮ</b>
на заседании ШМО учителей начальных классов	Зам. директора по УВР _____ Н.А.Пишугина	Директор МБОУ БГО ООШ № 11 _____ А.В.Карякина
Протокол № 1 от «_28_» августа 2019 г.		Приказ №____ от «_28_» августа 2019 г.
Руководитель ШМО _____		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**По изобразительному искусству**  
**Для 1 - 4 классов.**

Тюрина Елена Викторовна  
Учитель изобразительного искусства  
Первой квалификационной категории

## **I раздел. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

- ФЗ-273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 года №1241, 22.09.2011 года № 2357, от 18.12.2012 года №1060, от 29.12.2014 года №1643, от 18.05.2015 года № 507; от 31.12.2015 г. № 1576);
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ БГО ООШ №11;
- авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М «Просвещение»)
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» использованию, утв. Приказом Минобрнауки России от 31.03.2013г. №253;
- Учебный план МБОУ БГО ООШ №11

**Составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» учебно-методический комплект «Школа России»**

Предметная область «Искусство» направлена на развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часов в год: в 1-ом классе-33 часа, во 2, 3, 4 классах, по 34 часов (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Для реализации программного содержания используются учебные пособия:**

«Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.»

1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л.А. Неменская: под ред. Б.М.Неменского-2е изд.( М. «Просвещение»)

«Изобразительное искусство. Искусство и ты.» 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Е.И.Коротеева: под ред. Б.М.Неменского-7е изд. (М. «Просвещение.»)

«Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас». 3класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А.Горяева Л.А. Неменская, А. С. Питерских и др, под ред. Б. М. Неменского -3е изд. (М. «Просвещение»)

«Изобразительное искусство. Каждый народ – художник». 4класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская, под ред. Б. М. Неменского -4е изд. (М. «Просвещение»)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Универсальные учебные действия	Учебные действия	
1	Личностные универсальные учебные действия	<p><b>У выпускника будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>-способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>-развитие этических чувств —</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>-адекватного понимания причин успешности/неуспешности и учебной деятельности;</li> <li>-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>-морального сознания</li> </ul>

		<p>стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-установка на здоровый образ жизни;</li> <li>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>	<p>на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li> <li>-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия</li> </ul>
2	Регулятивные универсальные учебные действия	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>-оценивать правильность выполнения действия на уровне</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>-преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>-осуществлять</li> </ul>

		<p>адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>-различать способ и результат действия;</li> <li>вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках</li> </ul>	<p>констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</li> </ul>
3	<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>-строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>-осуществлять синтез как составление целого из</li> </ul>

		<p>-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>-устанавливать аналогии;</p> <p>-владеть рядом общих приёмов решения задач.</p>	<p>частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</p> <p>-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</p>
4	Коммуникативные универсальные учебные действия	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию</p>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</p> <p>-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>-аргументировать свою позицию и</p>

	<p>партнёра в общении и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>-задавать вопросы;</li> <li>-контролировать действия партнёра;</li> <li>-использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<p>координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
--	--	--

### **Предметные результаты.**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:



-будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

-появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

-установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

-овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

-смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

-научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

-смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении

проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

### **Выпускник научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

-воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### **Выпускник научится:**

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## II раздел. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Изобразительное искусство

#### Виды художественной деятельности

##### Восприятие произведений искусства:

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек,

переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **1 класс(34 часа)**

### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь(34ч)**

#### **Ты учишься изображать(8ч)**

Изображая мир, люди учатся его понимать

#### **Ты украшаешь(8ч)**

Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя.

#### **Ты строишь(9ч)**

Люди придумывают, какими должны быть дома и вещи: как они будут выглядеть, как сделать их удобными и красивыми, а потом строят их.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(8)**

Они составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всём, что он создаёт.

## **2 класс(34 часа)**

### **Искусство и ты(34ч)**

#### **Как и чем работает художник(8ч)**

Для того чтобы передать в своём произведении всё разнообразие и многоцветие мира, нужно научиться рисовать красками, мелками, тушью, лепить из пластилина и конструировать из бумаги.

#### **Реальность и фантазия(8ч)**

Природа вдохновляет и учит художника. Тогда он становится Мастером Изображения, Мастером Украшения, Мастером Постройки.

#### **О чём говорит искусство (10ч)**

Узнаем о чём говорят картины, рисунки, скульптуры, украшения, и даже постройки. Поймёшь, что хочет сказать художник в своём произведении. Научишься выражать свои мысли, чувства и настроение.

#### **Как говорит искусство(6ч)**

Искусство говорит о прекрасном и страшном, о добре и зле, о мужестве и коварстве.

Познакомимся с выразительным характером цвета, линии. Цветового пятна, композиции. Все эти средства нужны художнику для выражения своих переживаний, чувств и мы

## **3 класс(34 часа)**

### **Искусство вокруг нас(34ч)**

#### **Искусство в твоём доме(9ч)**

Какое множество предметов нас окружает! Создание каждой вещи- это большая работа. В ней участвуют рабочие, инженеры и художники. Именно художник

придумывает, как будет выглядеть вещь, как сделать так, чтобы она радовала и помогала жить.

### **Искусство на улицах твоего города(7ч)**

Если выйти на улицу! То можно увидеть самые разнообразные здания, витрины, машины, фонари, ажурные ограды и многое другое. Всё это вместе составляет лицо города, его образ. Большую роль играет художник.

### **Художник и зрелище(9ч)**

Какой тусклый и однообразный был мир, не будь художника! Он создаёт в нашей жизни праздник, весёлое красочное зрелище. И где бы ты ни был- в цирке или на концерте, в театре. Тебя встречает его весёлое и высокое искусство.

### **Художник и музей(8ч)**

Во все времена художники создавали прекрасные произведения искусства. Лучшие из них хранятся в музеях. Каждый человек может прийти в музей, чтобы испытать радость от встречи с искусством.

### **4класс(34 часа)**

#### **Каждый народ художник(34ч )**

#### **Истоки народного искусства(8ч)**

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной.

В предметах быта, в постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, о красоте человека. В искусстве люди выражают свою душу, свой склад ума и характера.

#### **Древние города нашей земли(8ч)**

Каждый город особенный, у него своё неповторимое лицо и характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своём облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни.

#### **Каждый народ – художник(10ч)**

Каждый народ создаёт свой прекрасный и мудрый художественный мир- своё искусство.

Искусство выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ. В культуре каждого народа всё взаимосвязано и не случайно, в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.

#### **Искусство объединяет народы(7ч)**

Каждый народ по- своему воспеваает красоту мира. Но есть общие для всех людей представления о самых главных явлениях жизни. Искусство учит сопереживать, помогает разным народам понимать друг друга, объединяться и в радости и в горе.



**III раздел. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного предмета</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика</b>
1	<b>Ты учишься изображать.(8ч)</b>	<b>-создавать</b> простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; <b>-использовать</b> выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
2	<b>Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения.(8ч)</b>	<b>-видеть, чувствовать и изображать</b> красоту и разнообразие природы. -эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
3	<b>Ты строишь. Знакомство с мастером постройки.(9ч)</b>	<b>-различать</b> основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и <b>-участвовать</b> в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
4	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.(8ч)</b>	<b>-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать</b> пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

**2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного предмета</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика</b>
1	<b>Чем и как работают художники(8ч)</b>	<b>Познакомить</b> с выразительными возможностями художественных материалов. Открыть своеобразие, красоты и характера материалов.
2	<b>Реальность и фантазия.(8ч)</b>	<b>Научить</b> всматриваться, видеть, быть наблюдательным.
3	<b>О чём говорит</b>	<b>-различать</b> основные и составные, тёплые и

	<b>искусство(10ч).</b>	холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; <b>-использовать</b> декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта
4	<b>Как говорит искусство(6ч)</b>	<b>Познакомить</b> со средствами образной выразительности в изобразительном искусстве.

### 3 класс

№ п/п	Тема учебного предмета	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	<b>Искусство в твоём доме(9ч)</b>	<b>-видеть</b> проявления прекрасного в быту
2	<b>Искусство на улицах твоего города.(7ч)</b>	<b>-видеть</b> проявления прекрасного в природе, на улице, в быту;
3	<b>Художник и зрелище(9ч)</b>	<b>-осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
4	<b>Музеи искусства(8ч)</b>	<b>-различать</b> основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

### 4класс

№ п/п	Тема учебного предмета	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	<b>Истоки родного искусства(8ч)</b>	<b>-создавать</b> простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; <b>-создавать</b> средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
2	<b>Древние города нашей земли.(8ч)</b>	<b>-создавать</b> простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
3	<b>Каждый народ земли - художник.(10ч)</b>	<b>-понимать и передавать</b> в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира
4	<b>Представление народов о духовной красоте человека.(7ч)</b>	<b>-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать</b> шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека,

		различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
--	--	--

# Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

1 класс

По программе Б. М. Неменского «Изобразительное искусство»

По плану (34 ч)

По факту 33 ч

В связи с праздничными государственными днями.(8 марта)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примеч
			план	факт	
	<b>1четверть: Ты учишься изображать</b>	8	8		
1	<b>Экскурсия:</b> «Мы смотрим и любуемся природой»	1	7.09.2017		
2	Изображение всюду вокруг нас. Изображение солнечного города.	1	14.09. 2017		
3	<b>Экскурсия</b> «Как живут деревья»	1	21.09. 2017		
4	Изображение учит видеть. Рисование по памяти и по представлению осеннего дерева.	1	28.09. 2017		
5	<b>Экскурсия:</b> «Какого цвета осенняя листва».	1	5.10. 2017		
6	<b>Рисование на тему:</b> «Собираем красивые листья»	1	12.10. 2017		
7	<b>Экскурсия:</b> «Наш город».	1	19.10. 2017		
8	Изображать можно и то, что невидимо (Настроение). Рисуем праздничный город.	1	26.10. 2017		
	<b>2четверть Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения.</b>	8	8		
9	Мир полон украшений. Рисуем сказочный цветок.	1	9.11. 2017		
10	Красоту надо уметь замечать. Рисуем узоры на стекле.	1	16.11. 2017		
11	Узоры на крыльях. Украшение крыльев бабочки.	1	23.11. 2017		
12	Красивые рыбки. Украшение рыбки узорами чешуи в технике монотипии цветного или монохромного фактурного отпечатка.	1	30.11.2017		
13	Украшение птиц. Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации, коллажа.	1	7.12. 2017		
14	Узоры, которые создали люди.	1	14.12. 2017		

	Составление орнаментов.				
15	Как украшает себя человек. Изображение любимых сказочных героев и их украшений.	2	21.12. 2017 28.12. 2017		
	<b>3 четверть. Ты строишь. Знакомство с мастером постройки.</b>	9	9		
16	Постройки в нашей жизни.	1	11.01. 2018		
17	Домики, которые построила сама природа.	1	18.01. 2018		
18	Дом снаружи и в нутрии	1	25.01. 2018		
19	Строим город	1	1.02. 2018		
20	Всё имеет своё настроение.	1	8.02. 2018		
21	Постройка предметов (упаковок)	2	22.02. 2018 1.03. 2018		
22	Город, в котором мы живём. (Коллективная работа)	2	15.03. 2018 22.03. 2018		
	<b>4 четверть. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b>	8	8		
23	Совместная работа трёх Братьев-Мастеров (выставка работ, сделанных за предыдущие четверти).	1	5.04. 2018		
24	Сказочная страна. Создание панно.	2	12.04. 2018 19.04. 2018		
25	Праздник весны. Конструирование из бумаги.	2	26.04. 2018 3.05. 2018		
26	Урок любования. Умение видеть.	2	10.05. 2018 17.05. 2018		
27	Здравствуй, лето!	1	24.05. 2018		
	Итого	33			

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству  
2 класс**

**По программе Б. М. Неменского «Изобразительное искусство»**

**По плану (33 ч)**

**По факту (32 ч)**

В связи с праздничными государственными днями.(2, 9 мая)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			По плану	фактиче ски	
	<b>1 четверть. Чем и как работают художники</b>	8	8		
1	Три основные краски, строящие многообразие мира.	1	6.09.2017		
2	Пять красок - всё богатство цвета и тона.	1	13.09. 2017		
3	Пастель и цветные мелки, акварель их выразительные возможности	1	20.09. 2017		
4	Выразительные возможности графических материалов.	1	27.09. 2017		
5	Выразительные возможности аппликации.	1	4.10. 2017		
6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1	11.10. 2017		
7	Выразительные возможности бумаги.	1	18.10. 2017		
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти).	1	25.10. 2017		
	<b>2 четверть. Реальность и фантазия.</b>	8	8		
9	Изображение и фантазия.	1	8.11. 2017		
10	Изображение и реальность	1	15.11.2017		
11	Украшение и реальность	1	22.11.2017		
12	Украшение и фантазия	1	29.11. 2017		
13	Постройка и реальность	1	6.12. 2017		
14	Постройка и фантазия	2	13.12. 2017 20.12. 2017		
15	Братья-Мастера изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	1	27.12. 2017		
	<b>3 четверть. О чём говорит</b>	10	10		

	<b>искусство.</b>				
16	Выражение характера изображаемых животных.	1	17.01. 2018		
17	Выражение характера человека в изображении - женский образ.	1	24.01. 2018		
18	Выражение характера человека – мужской образ.	1	31.01. 2018		
19	Изображение природы в разных состояниях.	1	7.02. 2018		
20	Образ человека и его характер, выраженный в объёме.	1	14.02. 2018		
21	Выражение характера человека через украшение.	1	21.02. 2018		
22	Выражение намерений через конструкцию.	1	28.02. 2018		
23	Выражение намерений. Через украшение.	1	7.03. 2018		
24	Образ здания и его назначение (древний город)	1	14.03. 2018		
25	Обобщение темы четверти.	1	21.03. 2018		
	<b>4 четверть. Как говорит искусство</b>	6	6		
26	Цвет, как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	4.04.		
27	Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешивание с чёрной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)	1	11.04.		
28	Пятно, как средство выражения. Ритм пятен.	1	18.04.		
29	Линия, как средство выражения, характер линии.	1	25.04.		
30	Линия, как средство выражения. Ритм линий.	1	16.05.		
31	Ритм линий и пятен, цвет пропорции-средства выразительности.	1	23.05.		
	Итого	32			

# Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

3 класс

По программе Б. М. Неменского «Изобразительное искусство»

По плану (34 ч)

По факту (33 ч)

В связи с праздничными государственными днями.(23 февраля)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			По плану	Фактически	
	<b>1 четверть. Искусство в твоём доме</b>	9	9		
1	Твои игрушки (создание формы)	1	1.09.2017		
2	Твои игрушки (роспись)	1	8.09.2017		
3	Твоя посуда	2	15.09. 2017 22.09. 2017		
4	Твоя посуда	1	29.09. 2017		
5	Обои, шторы в твоём доме	1	6.10. 2017		
6	Твои книжки ( иллюстрация	1	13.10. 2017		
7	Поздравительная открытка, декоративная закладка.	1	20.10. 2017		
8	Обобщение темы четверти	1	27.10. 2017		
	<b>2 четверть. Искусство на улицах твоего города.</b>	7	7		
9	«Наследие предков» - памятники архитектуры.	1	10.11. 2017		
10	Транспорт	1	17.11. 2017		
11	Ажурные ограды.	1	24.11. 2017		
12	Парки, скверы, бульвары.	1	1.12. 2017		
13	Фонари на улицах и в парках	1	8.12. 2017		
14	Витрины на улицах	1	15.12.2017.		
15	Обобщение темы четверти	1	22.12.2017.		



	<b>3 четверть. Художник и зрелище.</b>	9	9		
16	Художник и цирк	1	12.01.2018.		
17	Художник и театр	1	19.01.2018.		
18	Образ театрального героя	1	26.01.2018.		
19	Голова куклы	1	2.02.2018.		
20	Костюм театрального персонажа	1	9.02.2018.		
21	Театральный занавес	1	16.02.2018.		
22	Афиша	1	2.03.2018.		
23	Буклет, театральная программа.	1	9.03.2018.		
24	Театральные маски	1	16.03.2018.		
	<b>4 четверть. Музеи искусства.</b>	8	8		
25	Музеи искусства	1	6.04. 2018.		
26	В музеях хранятся натюрморты	1	13.04.2018.		
27	В музеях хранятся пейзажи	1	20.04.2018.		
28	В музеях хранятся портреты	1	27.04.2018.		
29	В музеях хранятся скульптуры	1	4.05.2018.		
30	Мемориалы воинской славы	1	11.05.2018.		
31	Музеи архитектуры	1	18.05.2018.		
32	Обобщение темы четверти и года	1	25.05.2018.		
	Итого	33			

# Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

4 класс

По программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»

По плану (34 ч)

По факту (33 ч)

В связи с праздничными государственными днями.(1 мая)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			По плану	Фактически	
	<b>1 четверть. Истоки родного искусства</b>	8	8		
1	Пейзаж родной земли.	1	5.09.2017		
2	Гармония жилья с природой. Деревня - деревянный мир	2	12.09.2017 19.09.2017		
3	Образ красоты человека (женский образ)	1	26.09.2017		
4	Образ красоты человека (мужской образ)	1	3.10. 2017		
5	Воспевание труда в искусстве	1	10.10.2017		
6	Народные праздники	1	17.10.2017		
7	Обобщение темы четверти	1	24.10.2017		
	<b>2 четверть. Древние города нашей земли.</b>	8	8		
8	Древнерусский город – крепость	2	7.11.2017 14.11.2017.		
9	Древние соборы	1	21.11.2017		
10	Древний город и его жители	2	28.11.2017 5.12.2017		
11	Древнерусские воины защитники.	1	12.12. 2017		
12	Города русской земли.	1	19.12.2017		
13	Узорочье теремов.	1	26.12.2017		
	<b>3 четверть. Каждый народ</b>	10	10		

	<b>земли - художник.</b>				
14	Образ художественной культуры Японии. 1 урок-Отношение к красоте природы. 2 урок-Образ человека. Портреты Утамаро Сяраку. 3-урок. Праздник цветения Сакуры.	4	16.01.2018 23.01.2018 30.01.2018 6.02. 2018		
15	Образ художественной культуры Древней Греции	3	13.02.2018 20.02.2018 27.02.2018		
16	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	2	6.03.2018 13.03.2018		
17	Обобщение темы четверти	1	20.03.2018		
	<b>4 четверть. Представление народов о духовной красоте человека.</b>	7	7		
18	Все народы воспевают материнство.	1	3.04.2018		
19	Все народы воспевают мудрость старости.	1	10.04.2018		
20	Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе.	2	17.04.2018		
21	Все народы видят красоту человека в борьбе за свободу и справедливость.	1	24.04.2018		
22	Все народы скорбят о погибших борцах и воспевают их.	1	8.05.2018		
23	Обобщение темы четверти	1	15.05.2018		
	Итого	33			

